



## EXCLUSIEF THUIS BIJ STERCOUTURIER STIJN HELSEN

Het interieur van stercouturier Stijn Helsen weerspiegelt zijn unieke mode: tot in de puntjes verfijnd en met bekoorlijke accenten. Multicultureel en kosmopolitisch, je waant je tegelijk overal op aarde. Stijn is Limburger in hart en nieren, maar heeft zijn hart verloren aan de hoofdstad van Europa. Dit huis zit Stijn gegoten als een maatpak.

## ‘Ik creëer graag bizarre, wat absurde stillelevens, waardoor mijn interieur iets magisch krijgt’

### KOSMOPOLITISCH IN BRUSSEL

Welkom thuis bij de alom gelauwerde modemaker met wereldklasse! Stijn Helsen timmert keihard aan de weg en is tegelijk een levensgenieter. Geen wonder dat de man die beroemdheden als Lenny Kravitz en prins Laurent kleedt, op wandelafstand van het fameuze gastronomisch restaurant Comme chez Soi zijn stek heeft. Een buurt die leeft. De statige gevel ademt de sfeer van toen maar binnen heeft de couturier alles naar zijn hand gezet. Buiten heb je trouwens totaal geen vermoeden van de openheid en ademruimte die er binnen heerst. Stijn verwelkomt ons hartelijk voor een warm onderonsje en gunt ons een exclusieve inkijk in zijn persoonlijke leefwereld. ‘Ik heb al overal gewoond, van Londen tot Los Angeles, maar Brussel is pas een bruisende smeltkroes van culturen, je hoort er constant mensen praten in tien talen, het is een kruispunt van ideeën, en dat bevalt mij enorm’, lacht de modeontwerper. Dat kosmopolitische karakter vind je ook in zijn huis. Curieus: de slaapkamers en de badkamer ‘rusten’ in het souterrain en ontsnappen zo aan het gewoel van het verkeer.

### RUST IN DE STAD

Boven heeft het pand een speelse indeling, zonder tussenwanden. Vooraan is er het salon dat volop een boeiende interactie heeft met de straat. Dan gaat het enkele trapjes naar omlaag en beland je in de eetkamer en de keuken. In beide ruimten achteraan heerst absolute rust, je waant je zeker niet in een wervelende grootstad... Stijns interieur oogt als een outfit van zijn hand: piekfijn en exquis qua lijn en coloriet. Gadgets van over heel de wereld vormen de kers op de taart. Curiosa zijn het, van de meubels tot de diverse objecten en kunstwerken, elk item schrijft geschiedenis. ‘Om plaats te winnen heb ik het bureau geïntegreerd in het salon. En ik heb er slechts één zitbank neergezet, maar dan wel een kolossale loveseat om zalig in te loungen.’ In Stijn zijn interieur ontwaren we verrassend genoeg ook een intrigerende Christusfiguur. ‘Die sacrale uitstraling laat me niet onberoerd, ik sta wel eens stil bij de diepere betekenis van het leven en wat er omgaat in de kosmos.’ Sinds kort maakt Stijn silhouetten in garen op canvas. ‘Daarbij benut ik allerlei technieken die ik als kleermaker beheers.’ Dit huis ademt op en top Stijn Helsen. En aan anekdotes geen gebrek... ‘Zo bestelde ik eens een tijdje terug enkele zilverkleurig gepatineerde zeteltjes in Lisbon. Men leverde mij enkele stuks in een foute kleur: oud goud. Maar ik heb er leren mee leven.’





‘Ik heb al overal gewoond, van Londen tot Los Angeles, maar Brussel is pas een bruisende smeltkroes van culturen’

#### INSPIREREND SNUISTEREN

In het interieur staan geen losse kasten. Zij zouden de ruimte verkleinen en Stijn vindt ze decoratief altijd een beetje ‘stoorzender’. Spullen opbergen doet de couturier in ingemaakte kasten en er is een aparte berging. Stijn schuimt graag woonwinkels en markten af, op zoek naar fraais voor zijn huis. Een beetje rondsnuisteren werkt ontspannend, en het inspireert bovendien. ‘Aan tafel heb ik allerlei bijzondere stoelen staan, van antiek tot design van Vitra. Moet kunnen. De eettafel vond ik hier om de hoek. Het moest een ronde zijn en groot genoeg. Om samen met vrienden gezellig samen te kunnen zijn.’

#### ODE AAN PAPA

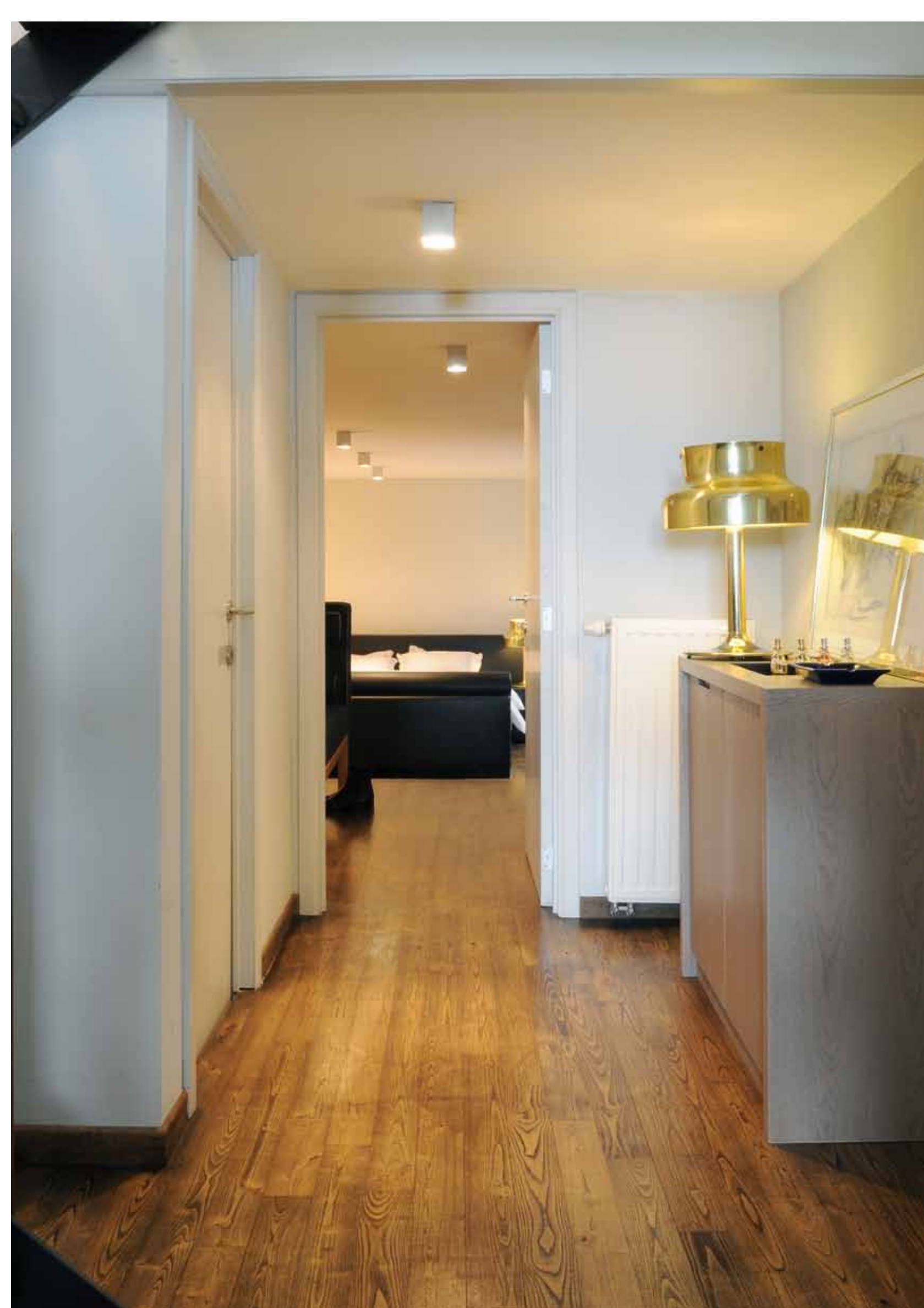
Als Stijn kookt, dan is het altijd met een vleugje Italië. Hij serveert zijn gerechten aan de gezellige ronde tafel. Het is hier de zoete inval, er kunnen gemakkelijk acht gasten aan de dis en als het moet zelfs meer. In de keuken, rustend op de vloer, een schilderij van Marc Carniel. Het werk toont ons Helsen senior, Stijns vader, in goeden doen. ‘Mijn papa is overleden en ik mis hem verschrikkelijk. Die petten zijn me zeer dierbaar.

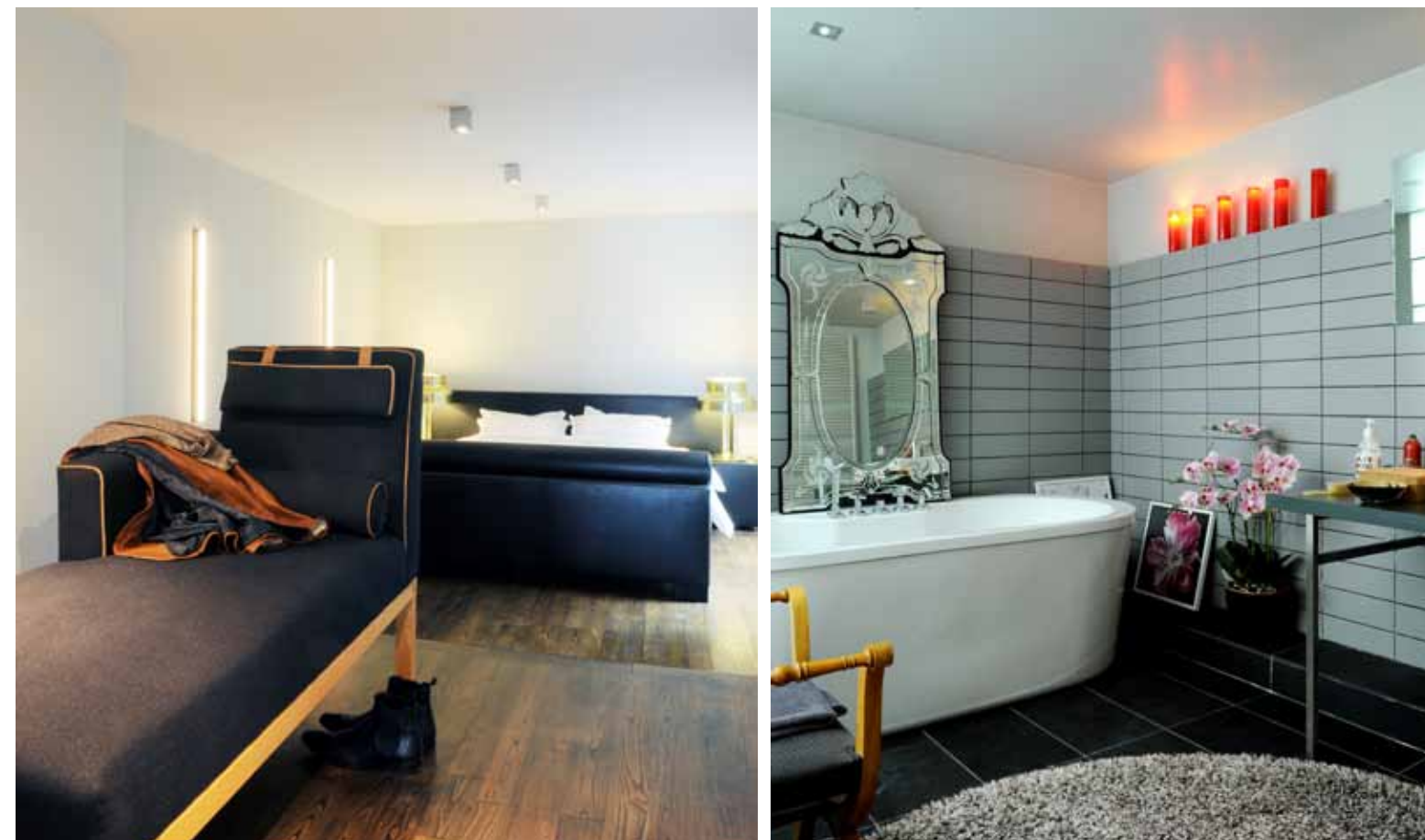


Mijn vader droeg altijd zo'n Engelse pet als hij ging vliegvisseren. Vliegvisseren was papa's lange leven, en zelf ben ik ook gebeten door die microbe. Als ik even de tijd heb, dan vlieg ik naar Schotland. Met hoge laarzen in het water staan mijmeren, tot de zalm bijt, voor mij de ideale manier om te onthaasten en de batterijen op te laden. Als ik fervent sta te hengelen, zijn mijn gedachten steeds bij papa.' Stijn koestert de rijke verzameling petten van wijlen zijn vader, om de herinnering aan 'zijn held' levend te houden, en heeft ze daarom een schattig plaatsje gegeven in zijn interieur. Aan de muur in de keuken een portret van Robbie Williams. 'Ik heb het genoeg gehad de zanger persoonlijk te leren kennen. Toffe kerel, zeer dynamisch en met een warm hart.' De wereldberoemde zanger en entertainer draagt trouwens regelmatig pakken van Stijn.

#### ONDERGRONDS GENIETEN

De werkjes op de trap bracht Stijn mee van een trip naar Rio de Janeiro. Het souterrain herbergt dan de slaapkamers en de badkamer van de kledingontwerper. Stijn Helsen heeft de bedden zelf ontworpen. 'Met een rij rode kaarsen, als pittig accent, en een oude spiegel van de rommelmarkt om de hoek heb ik





de badkamer omgetoverd tot een knusse relaxruimte.' Verrassend: centraal is er een schacht met een klein binnentuintje, waardoor ook de benedenverdieping geniet van daglicht. Op de doorsteek van de nachthal naar Stijns slaapkamer prijkt een erfstuk van een toiletafletje. Stijn bewaart er zijn sierraden en horloges. Naast het eigenlijke tweepersoonsbed staat er op de slaapkamer van Stijn ook nog een zogenaamd daybed met zijn signatuur. Om even fijn te verpozen tussendoor met een boek en een goed glas. Het beddenassortiment van Stijn Helsen staat voor pure klasse, hoogstaand vakmanschap en hotelwaardig comfort. In zijn schaarse vrije tijd doet Stijn thuis wat aan conditietraining, dat blijkt in de belendende gastenkamer. Stijn beperkt zich niet langer tot mode, de creatieve duizendpoot heeft nu ook een opgemerkte interieurcollectie.

#### BIZARRE STILLEVENS

'Ik creëer graag bizarre, wat absurde stillevens, waardoor mijn interieur iets magisch krijgt. Op mijn bureau presenteer ik eigen schetsen naast een vintagelamp en een middeleeuwse sabel. De schotel op het bureau bracht ik mee van Havana. Cadeau gekregen van een vakantielief dat ik ginder heb gehad.' Bij een bronzen beeld van Julius Caesar op een sokkel hangt abstracte kunst van Marc Renard. 'Er zit beheerste schwung in dat werk, en daarom ben ik er zo zot van.' Het vel van de zebra kwam mee uit Parijs. Het grote werk is een Philippe Lebeau. Onderaan staat er een aloude spreuk van de indianen, in de

zin van: dat geluk en leven in harmonie met de natuur samengaan. 'Net als in mijn creatieve werk zoek ik voor de inrichting van mijn huis steeds naar een originele invalshoek. Mijn interieur vertelt het verhaal van mijn leven. Zo woon ik, zo ben ik.'

#### PERSOONLIJKE PUZZEL

Culturen en stijlen minzaam verzoend bij Stijn Helsen, zo ontdekken we in deze reportage geplukt uit het boek 'Tijdloos wegdromen 3'. Bovenop de grote ronde tafel, die gastvrijheid uitstraalt, pronkt een blikvanger van een vaas in Delfts blauw. Stijn hanteert in zijn huis een origineel palet dat aangenaam en origineel oogt. En met de keuze en de aparte schikking van de elementen maakt de ontwerper het verschil. 'Hier heb ik op een stapel boeken een buste van David neergezet en hem dan een halssnoer gegeven.' Een blauwige spiegel omlijst het geheel. Aan de muur een knap schild. 'Je vindt zelden een reuzenschildpad die zo intact is. Een prachtexemplaar.' De schaal herinnert aan een verblijf in Madrid. 'Ik ben een wereldreiziger en die neerslag vind je hier thuis. Alle puzzelstukken van mijn interieur hebben een eigen verhaal en de puzzel in zijn geheel vertelt dan weer veel over mijn reilen en zeilen en wie ik ben en hoe ik leef en werk...'

TEKST: PATRICK RETOUR

FOTOGRAFIE: EDDY VANGROENDERBEEK