

Tijdloze kleuren die je doen wegdromen

Een idyllische plek in de natuur. Zalig om hier tot rust te komen. Huis en tuin zijn één. Precies of het geheel gedijt hier al eeuwen. Knap bouwwerk, haast spontaan uit de grond gerezen. Met schilderwerk van Peter Deckers dat het geheel op gepaste wijze in de verf zet.

Tekst: Patrick Retour Foto's: Mich Verbelen



De ramen werden duurzaam gelakt door Peter Deckers.



De prachttuin herneemt de knusheid die binnen heerst.

In Keerbergen belanden we via een kaarsrechte oprijlaan in een oase met stijl. Meester schilder Peter Deckers op zijn best. Hij creëerde er een gedroomde thuis. Vandaag ligt het sprookjesgehalte op het domein zowaar nog hoger, door de tuin in herfsttooi, de her en der rondslinge-

rende bladeren en het feit dat er op alles een laagje rijm ligt dat schittert in de zon.

Puntjes op de i

Peter Deckers doet het buitenschrijnwerk alle eer aan door de welgekozen gradaties in het duurzame lakwerk.

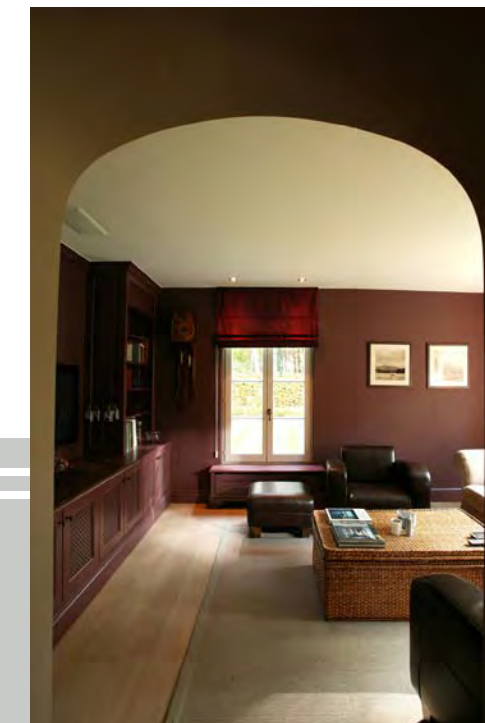
De vensters in gebroken wit hebben luiken in grijsgroen. Grijsgroen dat bij de deuren zacht contrasteert met biesjes in een tint lichter. Met donkergrijs geverfde stalen raampjes zet de schilder de puntjes op de i. De uitstraling van het domein evolueert mee met de seizoenen en dat maakt het



De deur naar het toilet is een oude gevangenisdeur, die lichtjes vergrijsd werd, ter integratie.



De keuken oogt puur natuur.



Aubergine en wijnrood zetten de toon in de tv-kamer, die nauw aansluit bij de tuin.

zo interessant om hier te wonen. De tuin heeft evenveel gezichten als er dagen zijn in een jaar. En daar beleef je binnen ook alle plezier aan. Bij het betreden van de traphal kijk je recht uit op de achtertuin. "De deur van het toilet komt uit de oude gevangenis van Leuven Centraal. Als de dingen kon-

den praten, dan zouden er nogal sterke verhalen weerklinken", lachen de bewoners. De deur werd door Peter Deckers lichtjes gepatineerd, zodat ze nu perfect integreert in het geheel. Idem dito voor de trap. De keuken heeft iets puur natuur door het kunstig aanwenden van doorleefd hout,

arduin en verroest ijzer. Peter Deckers heeft de woonvertrekken lichtgrijs geverfd, zodat er openheid heerst. De raamdecoratie sluit daar naadloos bij aan, in egale stoffen of versierd met een charmante streep. Voor de toonmuur opteerde de schilder voor chocoladekleur.



Peter Deckers schilderde hier een intimistisch interieur waar tevens openheid van uitgaat, en zo ervaar je ook binnen het buitengevoel.

Landelijke touch

Eetkamer, salon en tv-kamer hebben grote ramen en gaan daardoor echt op in de natuur. Bij het panoramisch raam prijkt een verrekijker op pikkel. Om de vogels in de achtertuin te observeren. Aangenaam tijdverdrijf! Omwille van de vloerverwarming ervaar je hier steeds een aangenaam gevoel. De extra radiatoren gaan schuil achter door Peter Deckers gelakte kasten. De rijkelijkheid van dit kader wordt nog versterkt door de hoge gelakte plinten. Qua decoratie zijn de landelijke accenten hier beslist op hun plaats: takkenkrans op de schouw en stolpen gevuld met dennenappels. In de ouderlijke slaapkamer en de bijhorende badkamer



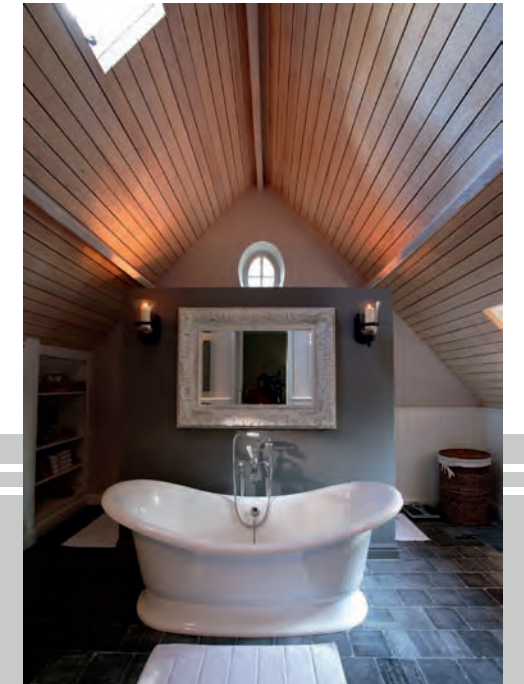
De door Peter Deckers geverfde bibliotheekkast heeft strak sluitwerk als finishing touch.



In de slaapkamer heerst een hemelse sfeer.



De nachthal biedt plaats aan een muziekkamer. Er prijkt een beeltenis van Louis Armstrong aan de muur.



In de badkamer werd de houten nok wit gebeistst. Het resultaat oogt ruimtelijk en rustgevend.

heerst een hemelse sfeer. Omdat men de nok laat meespelen en door de link met de achtertuin. De spiegel boven bad werd door de schilder onderworpen aan

een intensieve veroudering. Dergelijke technieken onderstrepen nog eens het vakmanschap. Er is een ruime dressing met maatkasten en het lakwerk ziet er

prachtig uit. Ook op de bovenverdieping is er gewerkt met toonmuren. Donkergrijs verruimt aldus de slaapkamer en laat het bad beter tot zijn recht komen.

Natuurlijk evenwicht

Thuis is zwemmen de geliefde bezigheid van het gezin. Het is vandaag een koude maar zonnige dag en dus

ligt het dekzeil aan de kant. Damp ontstijgt het zwembad. Het nat van de terrassen is aan het verdampen. "Wij plenzen in het water van maart

tot september. Ons zwembad is altijd 28 tot 29 graden. Heerlijk!" Hier leeft men overduidelijk - binnen en buiten - in harmonie met de natuur.



Stijlvol schilderwerk versmelt mooi met het buitengebeuren.



De egaal gelakte dressing, met vergulde spiegel, ziet er prachtig uit.

Filosofie

Hoe wordt het palet van een huis of flat bepaald? Er zijn zoveel mogelijkheden. Daarom dat elke realisatie een unieke sfeer ademt. Maar de aanpak gebeurt steeds aan de hand van vier factoren. "Je hebt de bouwstijl, hoe de mensen leven en wat de binnenhuisinrichter beoogt. En dan zijn er nog de materialen die ons ingeven onze neus te volgen. Zo moeten we ons palet altijd afstemmen op de vloeren en de stoffering", aldus schilder Peter Deckers.

Met dank aan:

Peter Deckers Schilder- en Decoratiewerken, Industriepark A/53, 2220 Heist-op-den-Berg (B), tel.: 0032(0)15/24.99.96, fax: 0032(0)15/24.55.98, e-mail: info@peter-deckers.be



Peter Deckers toont projecten in de succesrijke Wonen met stijl boekenreeks van Standaard Uitgeverij.