WONEN ALS LEVENSKUNST

THUIS BIJ THIERRY VAN VRECKEM IS HET PUUR GENIETEN VAN EEN KUNSTZINNIG KADER. DAT DE KUNSTSCHILDER HIER NEERSTREEK IS BESLIST NIET TE VERWONDEREN. DE PITTORESKE NATUUR EN DE LANDELIJKE STIJL VAN ZIJN WONING INSPIREREN HEM TOT ABSTRACT WERK VAN EEN RUSTGEVENDE SCHOONHEID.

TEKST **PATRICK RETOUR** • FOTO'S **MICH VERBELEN** EN **EDDY VANGROENDERBEEK**

De oude boerderij, de landelijke inrichting en de moderne abstracte kunstwerken vormen een merkwaardig harmonisch geheel.

In de galerie is het gezellig klinken en darts spelen met vrienden. Een trefpunt voor kunstliefhebbers en levensgenieters.

Thierry en *Vera* waren nog maar enkele maanden een koppel toen hun oog viel op een eeuwenoude geitenboerderij die te koop stond in het schilderachtige Pajottenland. „We waren meteen wild van dit domein." Omdat het al avond was, was het notariskantoor gesloten. „Maar omdat we zijn broer kennen, kwamen we aan het privénummer van de notaris en we hebben hem meteen gebeld. De dag erna hebben we het huis al gekocht", lacht het echtpaar. „Dat betekende dat we ineens ook beslist hadden om te gaan samenwonen en te trouwen. Als je zeker bent van elkaar, valt er geen tijd te verliezen." Na een grondige renovatie is de oase van de familie Van Vreckem nu een echt pareltje.

Thierry Van Vreckem is een verdienstelijk kunstschilder. Zijn huis in Bever ademt een tijdloze sfeer en zijn werk komt er schitterend tot zijn recht. Kunst, virtuoos in zijn eenvoud. Intens van palet en uitgepuurd zuiver qua lijn. Kunst die in elk huis wel een passend plaatsje weet te veroveren. Zowel voor moderne als klassieke projecten betekenen Thierry's doeken een verrijking. >

Het pronkstuk in de keuken is het slagersblok dat al een leven achter de rug heeft.

Dankzij een laag kalei oogt de gevel in oude baksteen stijlvol.

De eetkamer ligt in het verlengde van de keuken. Links bevindt zich een zithoek met tv.

KUNST EN KOOKKUNST

Voor Thierry Van Vreckem is het maar een kleine stap van kunst naar kookkunst. Op zondag, van tien uur 's morgens tot zes uur 's avonds, staan de deuren van de galerie open voor iedereen. Die dagen vallen onder de noemer 'Solvino'. Luie zonnige zondagen die uitnodigen om bij te praten met een goed glas of om even met je neus in een boek uit de royale bibliotheek te duiken. De brasserie van Thierry heeft alles om je tot rust te laten komen en ook op de terrassen voor de deur is het ontspannen neerstrijken. Hij serveert verfijnde gerechten vergezeld van wijnen uit een persoonlijk samengesteld assortiment. De artiest verstaat als geen ander de kunst om met smaak en in stijl te genieten van de kleine dingen des levens, en hij inspireert mensen om hetzelfde te doen.

INFO

Thierry Van Vreckem, Romont 5, 1547 Bever, 0485 73 11 79, thierryvanvreckem@hotmail.com, www.thierryvanvreckem.be.

Zachte kleuren en meubilair van Flamant maken van het salon een rustgevende en uitnodigende ruimte.

De badkamertegels in blauwtinten bakte Vera zelf. Het antieke bad past er perfect bij.

Sobere inrichting en ruwe muren in de slaapkamer.

> Straffe verhalen

De gevel kreeg een laag kalei en oogt sober chic. In de strakke voortuin is het een subtiel afwegen van bestrating en buxusrijen. Leihaagbeuk rondom omkadert gepast de woning. Met grondspots worden het huis en de tuin 's avonds in een magisch licht gehuld. Binnen gaat pure klasse uit van het interieur. Voor de raamdecoratie en het charmante kleurenpalet hebben Thierry en Vera samengewerkt met *Sonja Slegers*. De sfeervolle decoratie en de meubels van Flamant vallen niet weg te denken uit het interieur en de schilderijen van Van Vreckem passen op een originele manier bij het geheel.

Het is hier de persoonlijke toets die het verschil maakt. Zo zijn er de authentieke elementen. In de keuken een oude weegschaal van Berkel. „Gekocht in Nederland voor vijftig euro via Kapaza, de fameuze internetsite voor tweedehandsspullen. Het ding daar oppikken heeft ons meer gekost", vertelt Vera. Ons oog valt op het doorleefde hakblok. Dat heeft nog geen honderdvijftig euro gekost, via een advertentie in de Koopjeskrant. „Die beenhouwer in Haaltert wou liever een groter werkblad, maar je kon merken dat het hem pijn deed om afstand te doen van zijn pronkstuk", vervolgt Thierry. „Bij het afscheid zei de man nog: 'De dag dat je mijn hakblok wegdoet, bel me dan, dan koop ik het terug'."

De prachtige gootsteen vond Thierry langs de weg, klaar om weggegooid te worden. „De lichtreclame van Illy heb ik, eerlijk gezegd, afgeluisd van de mensen die onze favoriete koffie verdelen in België. Ik heb toen gezegd dat ik met een horecazaak zou beginnen. Helemaal gelogen was dat niet, want in de bar en galerie serveer ik inmiddels eten en drinken en ook Illy koffie." De keuken werd geverfd in Old White van Flamant.

Beklijvend

De bovenverdieping werd bewoonbaar gemaakt en biedt nu onderdak aan drie slaapkamers, een garderobe en een ruime badkamer. Dochter *Muka* heeft karakter, vandaar dat pittig groen de toon zet in haar kamer. De kamer van zoon *Miro* geeft aan dat hij veel met muziek bezig is. „Voor zijn leeftijd speelt Miro al een aardig stukje accordeon. Muka is een tekentalent", Aldus Thierry.

„De blauwe tegels in keramiek in de badkamer heeft mijn vrouw zelf gemaakt", vervolgt hij. „Op de vloer ligt gewoon dennenhout, maar we hebben het met bootlak beschermd tegen het vocht. Eerst speelden we met de gedachte om een modern bad te installeren. Maar *Alexander*, een antiquair hier vlakbij, had voor ons een oud gietijzeren bad op pootjes gevonden, en toen was de beslissing snel genomen."

De bovenverdieping van de proef- en barruimte is het schildersatelier van Thierry. „Ik ben vaak 's nachts aan het werk, dan heb ik veel inspiratie. Elk doek vertelt een verhaal. Voor mij is het maken telkens een intensieve zoektocht naar de perfectie in de eenvoud", besluit de kunstenaar. Minimalistische, tot ieders verbeelding sprekende kunst is het.

Als hij dan in de late uren, na soms een rijpingsproces van weken, de finale toets aan een schilderij heeft aangebracht, maakt hij zijn echtgenote wakker om te komen kijken. De openbaring van een nieuw werk gaat gepaard met een gevoel van opperste blijdschap en dat wil Thierry graag delen met zijn eega. Wat is er hoger dan geluk? Jawel, gedeeld geluk. De bar – vroeger de schuur – is tegelijk een kunstgalerie. Er hangt een werk waar je stil van wordt. „Ik heb laatst een buurman van vroeger een bezoekje gebracht enkele uren voor hij stierf. Dat beklijvende gesprek liet me niet meer los, ik moest er wel een schilderij van maken..."

Naast beeldend kunstenaar is Thierry ook een artiest in de keuken. Bij hem thuis ben je welkom, op afspraak, voor een atelierbezoek in combinatie met een exclusieve proeverij van verfijnde gerechtjes, champagne en wijn. Thierry geeft ook kookworkshops en voor gezelschappen kun je zelfs de bar en galerie boeken voor een festijn, met gepaste animatie door de meester, die dan uiteraard ook zijn kookkunsten demonstreert. Genieten van kunst en culinaire creaties in een stijlvol kader, het gaat mooi samen bij levenskunstenaar Thierry Van Vreckem. ●

Deze reportage komt uit het zopas verschenen boek 'Wonen met stijl – Tijdloos wegdromen 3', uitgegeven bij Lannoo. Naast de woning van Thierry Van Vreckem vind je er heel wat inspirerende interieurs in, onder meer van topcouturier Stijn Helsen en designgoeroe Jan des Bouvrie. 'Wonen met stijl – Tijdloos wegdromen 3' werd geschreven door Patrick Retour, de fotografie is van Mich Verbelen en Eddy Vangroenderbeek. Het boek 224 blz. en kost 39,95 euro.