



PIET BOON

Wat deze designer ontwerpt en realiseert klopt: het is functioneel, onderhoudsvriendelijk en gaat lang mee. Maar bovenal gaat er rust en een unieke eigenheid van uit. Zijn interieurs ogen stoer en breekbaar tegelijk. Geen wonder dat men wereldwijd de universele benadering van creatieve duizendpoot Piet Boon bewondert. Piet verwacht ons voor een exclusieve babbel bij hem thuis.

Minimalistisch warm

PRAKTISCH DOORLEefd

Praktisch, doorleefd en gestileerd gaan mooi samen bij de geniale totaalrichter Piet Boon. In de loop der jaren is Boon, de designer, uitgegroeid tot Piet Boon®, een internationaal luxe lifestylemerk dat in bijna vijftig landen verkocht wordt, met een wereldwijd portfolio van private en corporate klanten. Bij het verlaten van de autosnelweg richting Amsterdam, ter hoogte van Oostzaan en Zaandam, rijden we pal op het winkelpand van Boon. De drempel is laag, Piet wil immers dat elkeen

kennis kan maken met zijn bijzondere creaties. Het is een modern gebouw, waar Piet toch sfeer weet te creëren en waarin de volledige collectie van Piet Boon tentoongesteld wordt. Daaruit blijkt dat er inmiddels niks meer is dat Piet nog niet heeft ontworpen: keukens, deuren, bedden, tuinmeubilair... Maar verder is hij vooral begaan met tijdloze binnenhuisinrichting met een dromerig karakter.





In de doorsteek naar het huiskantoor een werk van Kees te Kolsté. 'Zo'n twintig jaar geleden gekocht, toen Kees nog een onbekende artiest was.'

Dit tijdloze kader prikkelt je zintuigen en elke ruimte maakt je nieuwsgierig naar meer. 'Fijn toch hoe je hier voortdurend wordt uitgenodigd om op avontuur te gaan in eigen huis', lacht Piet.

Een vrouwenfiguur en groene keramiek tekenen zich af op het bewogen blauw van een werk van Geert George Kunz.



ZONDER ZORGEN

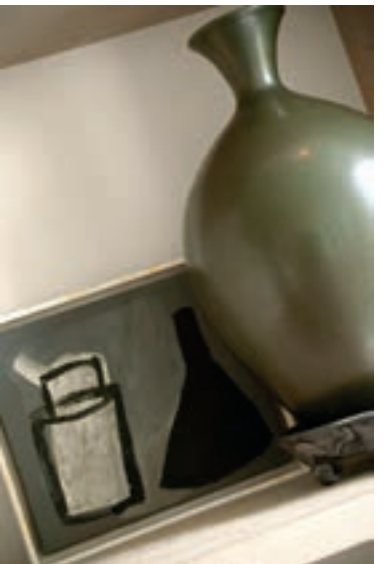
Van de zaak gaat het richting de woning in Zaandam. Piet ontvangt ons met open armen. Welkom in de leefwereld van Boon! De bouwervaring die de fameuze Nederlandse designer en binnenhuisinrichter in zijn beginjaren heeft opgedaan als aannemer, komt hem nog dagelijks van pas. Als je met Boon in zee gaat voor een totaalproject, dan betekent dat bouwen en ontwerpen van exterieur en interieur, inrichten en stylen zonder zorgen. Het team van Boon behartigt zo'n concept werkelijk van a tot z, van de ruwbouwwerken tot het aardewerk in de kast. Als bouwheer zit je dus in een luie stoel met zo'n bouwmeester die zijn verantwoordelijkheid ernstig neemt.

EIGEN WOONVISIE

Piets huis in Zaandam weerspiegelt perfect die eigengereide woonvisie en levensfilosofie. Strak en knus gaan hand in hand. Piet werkt veel met zwart en wit, maar houdt wel van de organische touch van doorleefd hout. En her en der is een pittig kleuraccent op zijn plaats. Zoals in de hal, met een abstract werk in helblauw. Links ga je naar het huiskantoor en rechts naar het salon. Het kloppend hart van elk vertrek is een open haard. Nog opvallend: de hoge plafonds, de plafondhoge pivo-terende deuren en overal die aslijnen die je blik royaal naar de belovende ruimte en het buitengebeuren leiden. Er heerst openheid in huis, je ervaart een enorme bewegingsvrijheid en kunt volop op adem komen, en toch geniet je van een gevoel van privacy en geborgenheid. De decoratie is sober, maar de gebruikte objecten zijn wel bijzonder. 'Kunst kun je niet wegdenken uit mijn interieur. Ik verzamel al heel mijn leven kunst. Kunst zie ik als een reflectie van mijn eigen identiteit. Ik vind het dus belangrijk om het een plaats in huis te geven.'



Piet Boon gezellig keuvelend met auteur Patrick Retour. 'Elke samenwerking begint bij een luisterend oor. Zo kunnen we perfect op maat van de klant werken. We creëren niet ons huis maar een thuis voor jou! En het resultaat is dan ook telkens anders.'



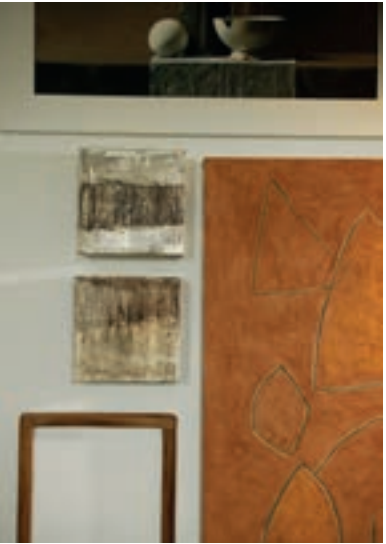
Salon en huiskantoor hebben een open haard als kloppend hart.

Op de doorsteek van het huiskantoor naar de slaapkamer hangt een foto van Piet trots naast de zoon en de dochter.

Leuk tafereel: een echte kruik naast een geschilderd exemplaar.



Hoe strak het geheel ook oogt, Boon zorgt altijd voor een organische touch door het gebruik van hout en natuurlijk textiel.



Boon schuwt de tegenstellingen niet. Zo combineert hij gedurfd een figuratief stilleven van Volkert Olij met abstracte kunst en zelfs – met een knipoog – een lege lijst.

Links: De leegte speelt evengoed mee in de interactie tussen de diverse elementen. Het geheel is in complete harmonie en er gaat een hemelse rust van uit.

OOG VOOR STYLING

Karin, de echtgenote van Piet, is ook betrokken bij het concern rond Piet Boon. ‘De styling doet veel in een interieur en Karin heeft daar een goed oog voor. Mijn vrouw voelt precies aan hoe je het geheel laat kloppen en hoe je de beleving in een huis brengt die zo kenmerkend is voor onze stijl. Yin en yang in evenwicht. We brengen de dingen weloverwogen en afgemeten in correlatie, en komen zo tot een tijdloos geheel. We zullen nooit in herhaling vallen. Het zou al te gemakkelijk zijn om steeds maar de platgetreden paden te betreden. We zijn veeleisend voor onszelf. En daardoor is elk huis telkens weer anders.’ De interieurs van Piet en Karin Boon worden geconcipieerd om de tijd te trotseren. ‘Hier en daar een mooi kunstwerk geeft een heel persoonlijke touch en maakt een wereld van verschil. Kunst zie ik als een constante; met de andere elementen kun je naar believen eindeloos variëren. Zo blijft je huis groeien en dat vind ik boeiend. Met de accessoires zorg je als het ware voor de kruiding van het menu. En we werken met gordijnen die je kunt omkeren, zo leg je winter en zomer een andere klemtoon.’ Met maatkasten houden Karin en Piet allerlei gebruiksvoorwerpen aan de kant en uit het zicht. ‘Opgeruimd staat netjes. Een opgeruimd huis heeft altijd een verrassend positieve uitwerking op mensen. Maar verder wordt hier wel volop geleefd, hoor. Vraag dat maar aan onze kinderen. Opgroeien was hier echt amusant, ze hebben altijd het huis en de tuin als één groot speelparadijs beleefd.’



De noppenbank is een Mies van der Rohe. 'Volgens het moment van de dag en mijn stemming strijk ik ergens neer, cosy corners genoeg.'



In de vitrinekasten toont Karin ons fraaie erfstukken in Swarovski-kristal. Met een persoonlijke toets maak je het verschil.

INSPIRERENDE WERELD

Wat Piet Boon doet, spreekt mensen uit alle windstreken aan. Logisch dus dat Piet sinds enige tijd even actief is in het buitenland als in België en Nederland. Dat komt goed uit, want hij houdt geweldig van reizen: de Antillen, Taiwan, Londen, Parijs, Portugal, de Caraïben... 'De wereld is een boeiende smeltkroes van culturen en ook de mensen die ik overal ontmoet, interesseren mij enorm. Die uitwisseling van ideeën en gedachtegoed, daar hou ik van. Eigenlijk is die totaliteit voor mij een onuitputtelijke bron van inspiratie.' De uitdagingen blijven elkaar in sneltempo opvolgen: van negenentwintig villa's in Arizona een originele stek maken, een groot luxehotel in Hongkong inrichten onder de noemer 'eclectische thuis', een oud kantoorgebouw in New York transformeren tot een gerieflijk en knus appartementsblok. 'In Zuid-Korea hebben we mee een resort op poten gezet met huizen op maat. Het Oosten ligt mij wel.' Logisch, de interieurs van Piet Boon® ademen zen. De puzzel past perfect en de leegte speelt evengoed mee in de interactie tussen de diverse elementen.



Een heus collector's item: een schattig verguld handtasje van Dries Van Noten.

WERELDBEROEMD

'Je vindt onze collecties inmiddels zowat overal maar ik voelde de behoefte om te starten met mijn eigen designcenter waar je volop kunt shoppen: een showroom die je een volledig beeld geeft van wat wij doen en waar we voor staan. Er zijn ook veel prototypes die je kunt bewonderen in onze winkel. En je ontdekt – dankzij de vele settings – welke combinatiemogelijkheden er zoal zijn', aldus Piet. Je kunt in het Boon-lab terecht om een stuk te kopen of om een totaalproject tot in de puntjes te laten uitwerken. Dat de klanten intussen van overal ter wereld de weg vinden, is duidelijk. Amsterdam Airport is vlakbij, er zijn geen onoverbrugbare afstanden meer. En zo is het dus niet ongewoon dat er klanten uit de hele wereld komen overgevlogen.

GRENSVERLEGGEND

Niet zelden is verrijkt en gesofisticeerd ook de eenvoud zelf bij Piet Boon. 'We werken met edele en duurzame materialen die mooi verouderen en hun charme bewaren, zoals eikenhout, lood, zink en uitgewassen beton. De kwaliteit primeert.' Stilstaan is er bij Piet Boon niet bij. Piet verlegt steeds maar weer de grenzen. 'We hebben nu behang op de markt waarmee je beton imiteert. Waar het onmogelijk is om met echt beton te werken en je toch een plafond of een toonmuur in die materie wilt uitspelen, is dat de ideale oplossing.'

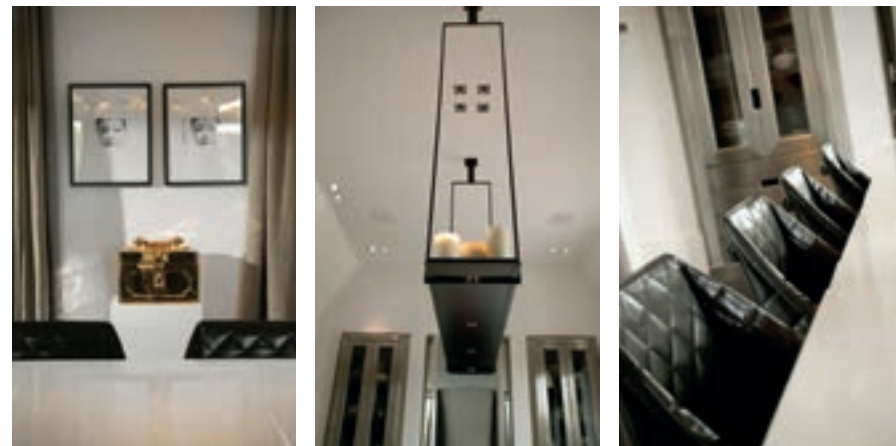


CULINAIR EXOTISME

Een passie voor lekker en gezond eten en drinken heeft Piet eveneens. Thuis eten Piet en Karin graag Nederlandse keuken met een zuiderse toets. 'We vinden het vooral heerlijk om buiten te tafelen. Dat kan bijna het jaar rond, want we hebben een verwarmd overdekt terras. Trouwe restaurantbezoekers zijn we ook. Dan mag het Italiaans zijn of Aziatisch.' De voorbije tijd was het echter even te druk en ventileerde de dochter meteen enig ongenoegen. 'Ja, ik begrijp Puck wel, hoor. Er gaat in principe geen week voorbij of we smullen wel ergens een bordje sushi.' Voor de bekende chef Sergio Herman, een vriend van Piet, heeft Boon een restaurant ingericht in Antwerpen: La Chapelle. 'We hebben een vroegere kapel met respect voor het verleden gerestaureerd, maar het interieur swingt wel. Het resultaat roept het beeld op van kerkdiensten van kleurlingen in Afrika of Amerika, waarbij het koor en de kerkgangers hun hart en ziel in de liederen leggen. We hebben er gewoon wat rock-'n-roll in gebracht, zodat het helemaal Sergio's place is, met graffiti en een verwijzing naar zijn tattoos.' Piet en Karin hebben een echte leefkeuken. De portretten aan de muur zijn Japans. 'De lange elegante tafel heeft Piet Hein Eek voor ons gemaakt. Het meubel bestaat uit troepenhout. Je ziet en voelt duidelijk de naden van het aaneenzetten. Het ontwerp leeft, maar oogt ook strak, omdat het hout uiteindelijk glanzend wit gelakt werd.' Piet en Karin organiseren thuis graag feestjes met intimi. 'Maar we zijn ook gesteld op onze privacy en genieten evenzeer rustig van het leven in intieme familiekring.'

Strakke thuis
met dromerig karakter.

Studio Job is een kunst- en designcollectief geleid door Job Smeets en zijn partner Nynke Tynagel. 'Die fameuze schatkist kregen we van Job cadeau met de woorden: "Voor jullie spaarcenten, zorg maar dat je ze vol krijgt!" De keukenstoelen, model kekke, komen uit de Boon-collectie.



De keuken werd fraai afgewerkt met prachtig geaderd Italiaans marmer Bianco Statuario.

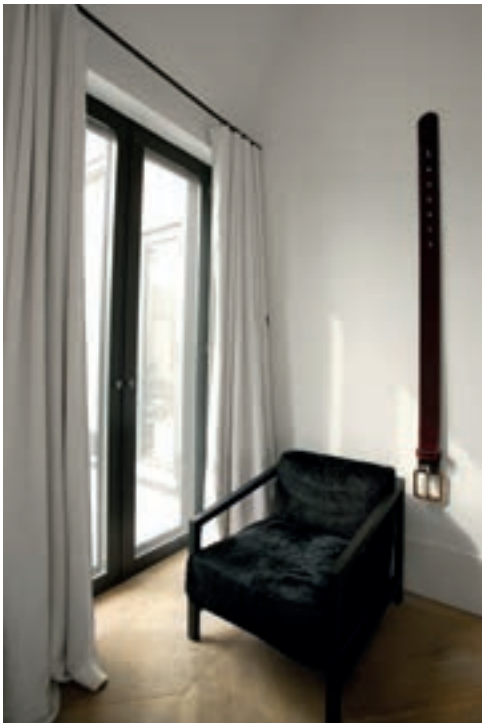
De knowhow en de jarenlange bouwervaring vertaalt zich in praktische ontwerpen en interieurs. 'Wat wij maken gaat lang mee, wordt mooier met de jaren en is onderhoudsvriendelijk', stelt Piet Boon.



In de dubbele badkuip in edele Pietra Serena-natuursteen, met een aangename touch & feel, is het zalig baden.



Met de stoffering en de juiste accenten brengt Boon warmte in huis: bedlinnen met een hoge aaibaarheidsfactor, stoelen en zitbanken die je koesteren, vloerstrelenende gordijnen, gebreid goed, een poef op de grond, bloemen op tafel.



ZONDAG FAMILIEDAG

Dit is echt een doorkijkhuis. Van het huiskantoor loopt er naar rechts een as naar de slaapkamer en de badkamer. De slaapkamer heeft nauw contact met een binnentuin, waar een microklimaat heerst. Het is hier binnen en buiten optimaal relaxen. Let er ook op hoe het overdekte terras contact maakt met de tuin via glasloze ramen. De zondag is heilig bij Piet Boon, dan staat er maar weinig in zijn zakelijke agenda. ‘Het is een dag die ik graag reserveer voor mijn gezin en de familie. We trekken al eens graag naar Bergen aan Zee.’ Met zoon Koen kitesurfen, met zijn broer en een vriend mountainbiken in de duinen... ‘Even mijn hoofd leeg maken. Uitwaaien. Je bent meteen alle stress kwijt. Het is belangrijk om je werk af en toe los te laten. Dan kun je er maandag weer tegenaan en heb je volop inspiratie.’ Piet is zelf sportief en volgt ook het voetbal. ‘Van kindsbeen ben ik supporter van Ajax. Ik zie nog voor me hoe mijn papa me als kleine jongen meenam naar het grote stadion. Ik was dan ook trots toen ik in 2012 de kans kreeg om de lokalen van mijn club te restylen.’





Blokken van groen, grote partijen siergrassen en monumentale potten gaan op gepaste wijze de dialoog aan met de tijdloze architectuur.

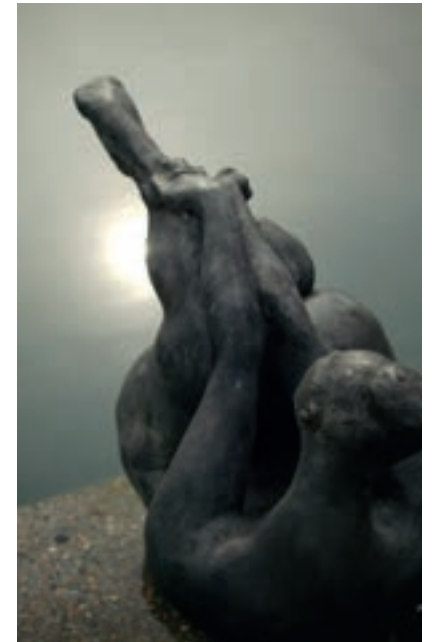
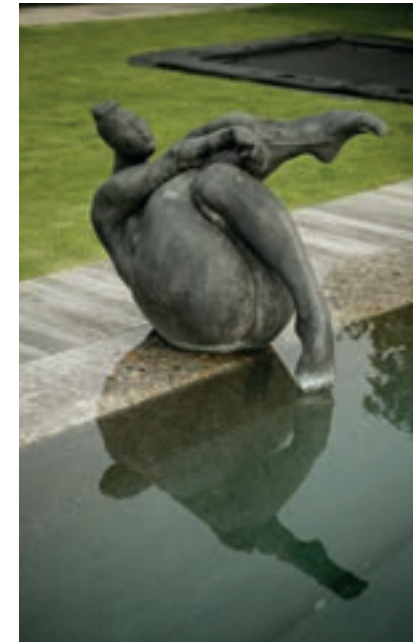


VIER WOONSTIJLEN

Qua concept kan het alle richtingen uit bij Piet Boon, met vier aparte specialisaties. 'Bij personen en huizen hoort een passende stijl en die moeten we uiteindelijk vormgeven.' Zo heb je de Original-stijl, Beach voor de huizen-aan-de-kustaanpak, Living in Small Spaces voor optimaal ruimtegebruik en de kosmopolitische New Luxury-look. Maar eigenlijk komt Piet Boon overal tot een bepaalde mix. De synergie tussen die woonstijlen wordt bepaald door de locatie, maar vooral ook door de bewoners. Van Washington tot Taipei, van Neuilly tot Bonaire. 'Elke samenwerking start met een luisterend oor, zo leren we precies de wensen van mensen kennen. Ik zeg altijd: we creëren niet mijn huis voor jou, maar wel dat van jou en van jullie. Een thuis met een persoonlijke uitstraling. Een plekje om volop van te genieten. Aan licht geen gebrek, want licht heb je nodig om fijn te leven. En een interieur moet ook leefbaar zijn: niet te veel gedecoreerd, rustgevend en met veel ruimte voor de huiselijke bezigheden van de bewoners.'



Overal leiden assen je blik
royaal verder.





Er wordt hier evenveel buiten als binnen geleefd. In de beschutte ‘buitenwoonkamer’, die grenst aan de keuken, is het zowat het jaar rond aangenaam.

GOED GEVOEL

Op de terugweg denken we met de glimlach terug aan onze aangename ontmoeting met Piet Boon. Een doorgewinterde professional met een aparte visie, een perfectionist ook, die via zijn oeuvre een positieve boodschap brengt. Met een kloppend hart voor mensen en zijn vak. En niet te vergeten bovenal ook een gevoelsmens, een innemende, minzame persoonlijkheid. Het gemijmer achter het stuur brengt ons bij een terechte bespiegeling. Piet Boon maakt dromen waar met zijn huizen. Meer dan dat. Hij creëert *beyond your dreams*. Verder dan je dromen reiken kunnen dus...



KLARE KIJK

Eigenlijk is Piet Boon ooit gestart als villabouwer en projectontwikkelaar. Zo komt het dat hij een klare kijk heeft op wat er mogelijk is in het veld en wat niet, en hoe je het concreet dient aan te pakken. ‘Wat mogelijk is om te maken, dat maken we. We ontwerpen niet wat we niet kunnen bouwen. Maar design moet wel handig zijn. We maken nooit iets dat niet bestand is tegen de tand des tijds. Degelijkheid en schoonheid gaan bij ons altijd samen.’



Mede dankzij de be kroonde tuin van de fameuze Piet Oudolf heeft de woning van Piet Boon een bijzondere band met de natuur.

Piet – partner van Piet Boon® – en Karin Boon – creatief directeur en partner van Piet Boon® – maken met hun bedrijf dromen waar met hun huizen. En meer dan dat!



info

PIET BOON

Skoon 78
1511 HV Oostzaan-Amsterdam (NL)
tel.: 0031(0)20/722.00.20
fax: 0031(0)20/722.00.21
e-mail: info@pietboon.com
website: www.pietboon.com