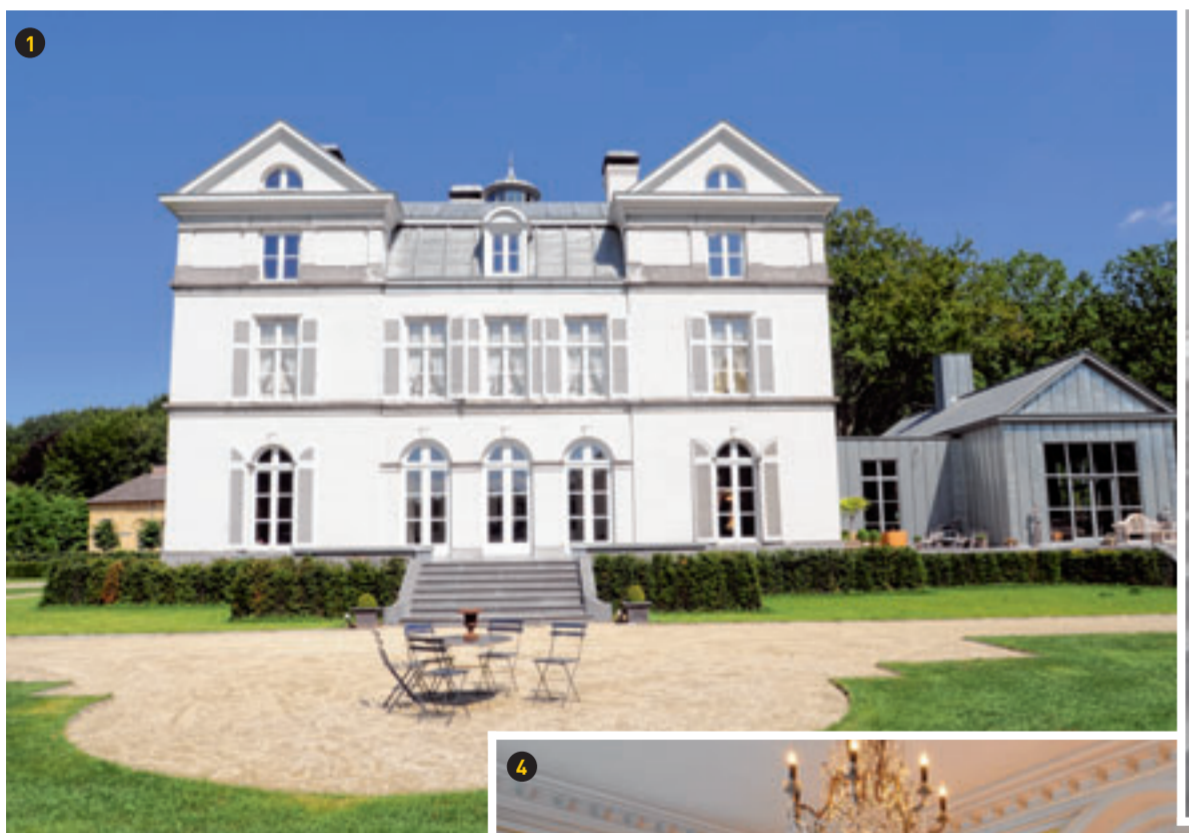


BINNENKIJKEN

Een kasteel met koninklijke klasse

Een royale oprijiaan brengt ons ver van de steenweg, waar de tijd zowat stilstaat en complete rust overheerst. Onze bestemming is een eeuwenoud kasteel dat een geslaagde renovatie onderging. De band met het verleden werd er in ere hersteld. Steps Deluxe mocht binnenkijken in dit droomhuis met koninklijke klasse...

_Bart Casteleyn



Hét kasteel ligt op een domein met een ongerept landelijk karakter. Het staat er nu te schitteren in een prachtig groen kader, maar er ging een verregaande renovatie aan vooraf. Voor deze indrukwekkende metamorfose tekende villabouwer Sels. Peter Deckers, meesterschilder en all-round in allerlei decoratiewerken, mocht de finishing touch op zijn naam schrijven. Het team van Deckers was hier jarenlang gedreven aan de slag, en het resultaat is er ook naar. Om te beginnen werd het gebouw gestript. Enkel de ruwbouw bleef over.

Drastische renovatie

Men creëerde een doos in een doos. De renovatie was drastisch: er werd eigenlijk een nieuw kasteel opgetrokken binnen de bestaande buitenmuren. "We hebben het kasteel van weleer in ere hersteld, maar er wel een eigentijdse touch aan gegeven", klinkt het. "Aan het gevelbeeld werd niet geraakt, de buitenzijde kreeg enkel een oprisbeurt. Maar qua indeling, afwerking en aankleding hadden we echt de vrije hand. We hebben vooral gewerkt met oude bouwmaterialen en de decoratie sluit daar naadloos bij aan." De eigenaars mogen trots zijn op het resultaat.

Koninklijke finishing touch

De traphal en de royale muziekkamer werden stralend wit gelakt en met bladgoud ging de schilder voor een koninklijke finishing touch. Maar in dat wit en dat goud ontwaar je wel de hand van de meester, de tinten zijn nooit helemaal egaal maar altijd doorleefd. Dit maakt dat het kasteel karakter heeft. Naargelang van de sfeer die een ruimte vraagt, paste Peter Deckers zijn palet aan. Het contrast tussen de heldere muziekkamer en de eetkamer, waar zwart de toon zet, is subliem stijlvol. Boven de tafel hangt een ruimtevullende luster.

Hand in hand

In de keuken is er gewerkt met oude eik. Die heeft alleen een onopvallende beschermlaag gekregen om het hout in al zijn zuivere charme te laten ademen. In de kelder valt de nieuwe steen dankzij de herhaalde kalkwassingen niet meer te onderscheiden van de oude. Deckers heeft gewerkt met aloude schildertechnieken en heeft een prachtig doorleefd geheel neergezet dat een tijdloze maar weelderige sfeer ademt. In de salons vallen de kleuren dan weer onder de noemer 'sober knus'. Peter Deckers heeft hier een doorleefd maar tijdloos kader gecreëerd. Je proeft de sfeer van weleer en toch heeft het kasteel een look anno 21ste eeuw. Modern en klassiek gaan hand in hand.

"We hebben het kasteel van weleer in ere hersteld, maar er wel een eigentijdse touch aan gegeven."

Het kasteel in beeld

1. Bij de renovatie werd aan het gevelbeeld niet geraakt. De buitenzijde kreeg enkel een oprisbeurt.
2. Bij binnenkomst tref je een traphal uit de duizend. Wit, witter, wist.
3. Het huiskantoor toont ons trofeeën, souvenirs en schaalmodellen van knappe wagens.
4. In de imposante muziekkamer prijkt een vleugel. De akoestiek is er werkelijk overweldigend.
5. Dit kasteel heeft karakter te over, dat merk je ook in het salon.
6. In de zinken aanbouw bevindt zich een echte leefkeuken. De muren werden bewust verouderd, zodat je denkt dat het geheel hier al heel lang zo is.
7. Modern en klassiek gaan hand in hand. Een jukebox in een kasteel moet dus kunnen...
8. Boven de tafel van de eetkamer hangt een ruimtevullende luster. De opgespannen rode stof aan de muren zorgt voor een frivole toets.



Dit kasteel en 39 andere pareltjes komen ook uitgebreid aan bod in 'Wonen met stijl - Droomhuizen'. Dit boek van Patrick Retour geeft je een inkijk in de wereld van smaken en trends. Exquise villa's, knusse huizen, eigentijdse flats en lofts in binnen- en buitenland passeren de revue. Uitgegeven bij Standaard Uitgeverij, verkrijgbaar vanaf maart 2013.