

## 3 specialisten geven tips voor onderhoudsvriendelijk wonen

We worden steeds veeleisender als het om ons huis gaat. Het moet niet alleen mooi zijn, maar ook praktisch, zodat we niet té veel tijd verliezen met poetsen. Gelukkig zijn er nu veel materialen die tegelijk trendy en onderhoudsvriendelijk zijn. Drie specialisten geven tekst en uitleg.

PATRICK RETOUR

# Minder poetswerk met nieuwste materialen



Achter de lambrisering, die bestaat uit greeploze kasten, kun je heel wat spullen kwijt.



Interieurarchitecte **Benedikte Lecot**  
«Makkelijk afwasbaar»



Verzoete arduin en met vlekstop behandelde zandsteen zijn onderhoudsvriendelijk.

«In eetkamers werk ik graag met lambriseringen. Erachter zitten dan opbergkasten. Maar doordat ze greeploos zijn, zie je niet dat het kasten zijn. Dankzij het duwspingslot laten ze zich openen door eenvoudigweg even het front aan te raken. Handig in een keuken is een wandgrote kast met een verborgen aanrecht om spullen aan het oog te onttrekken. Ik hou van subtiele kleurgradaties in de stoffen en het schilderwerk. Laat alles toon op toon aansluiten. Werk dus met een getemperd palet. Stille kleu-

ren die zich nooit opdringen en met een rijkelijke touch. Denk aan koffie met meer of minder melk. En zeker als je met een drukke stenen vloer in dambordmotief zit, die zorgt al genoeg voor karakter. Binnendeuren kun je uitvoeren in een lichte streepjestechniek, zo zien ze er doorleefd uit. Radiatoren horen achter sierkasten. En denk aan het onderhoud bij de inrichting van je keuken: tegels als spatrand, afwasbare gordijntjes en vlekbestendige werkbladen in verzoete arduin. In de badkamer is een spoeltafel in zandsteen ideaal, maar behandel hem wel met vlekstop. Parquet laat ik grijs of wit oliën, zo mag je hem dweilen.»

Meer info: [www.b-lecot.be](http://www.b-lecot.be) en tel. 0495/29 28 39

### TIP

Meng voor je schilderwerk steeds drie kleuren, zo bekom je originele tinten met een zekere diepte.



Donker hout licht patineren geeft altijd goed, maar fixeren tegen vingerafdrukken is wenselijk.



Schilder **Peter Deckers**  
«Duurzaam schilderwerk»



Voor het onderhoudsgemak gebruik je beter verf met kalkeffect dan echte kalkverf.

«Het is trendy om een toonmuur te voorzien in een kleur die het geheel breekt. Schrijnwerk mag in satijn-glans. Met hoogglanslak kun je leuke accenten leggen. Zo kun je een kast er laten uitspringen. Matte verf geeft goed voor binnenmuren. Maar in plaats van met kalkverf kun je beter werken met verf met kalkeffect. Je ziet amper het verschil en zo krijg je een vlekbestendig en afwasbaar resultaat. Hou je van de doorleefde

look, werk dan nat in nat. Een techniek waarbij je de bovenste verflaag laat overvloeien in de nog niet volledig droge onderlaag. Te gevlamd mag het schilderwerk ook niet zijn. Opteer voor een kleurverschil tussen de lichtste en de donkerste tonen van slechts 15%. Kasten in donker hout en de lijsten van spiegels kun je patineren in lichte tinten, zo laat je ze mooi verzinken in het geheel. Het patina duurzaam fixeren met een laagje matte vernis is aangewezen. Het hout van een keuken kun je maar best een finish geven in kras- en slijtvaste lak.»

Meer info: [info@peter-deckers.be](mailto:info@peter-deckers.be) en tel. 015/24 99 96

### TIP

Ik raad altijd aan schakelaars, stopcontacten, thermostaat en parlofoon gewoon mee te kleuren, anders zijn het algauw 'stoorzenders' in huis.



Met ossenbloedrood pak je tegelijk fleurig en stijlvol uit. Foto's Kos



Interieurarchitecte **Suzy Paesmans**  
«Vuilbestendige producten»



De raamdecoratie oogt als stof, maar het is kunststof die wasbaar is, niet krimpt en brandvertragend werkt.

«Het oogt steeds stijlvol om transparante voile te combineren met royale overgordijnen. Ideaal ook om de lichtinval te regelen. Opteer voor een voile in 100% polyester, maar met de textuur van linnen. Materiaal dat geen krimp geeft bij het wassen. Alles is niet altijd wat het lijkt. En handig zijn ook overgordijnen in trivira. Een synthetische stof die wel satijn lijkt, niet kreukt en schitterend valt. Bovendien is er - niet onbelangrijk - de brandvertragende factor. In keukens werk ik graag met lamellenstores

met wengélook en in badkamers met houten luiken. Een elektrische sturing is geen overbodige luxe. Producten die vuilbestendig en onderhoudsvriendelijk zijn. Esthetiek gekoppeld aan gemak, zo hoort het! Zitbanken laat ik daarom onderaan uitrusten met greeploze laden. Een tv-hoek durf ik verven in opvallend ossenbloedrood. En daar haak ik dan op in met speels geschikte kussens in verwante tonen. Daarbij varieer ik tussen egaal en bloemmotiefjes. De aloude passementerie van weleer is terug van weggeweest. Wegbinders bepalen mee en veranderen ook het gezicht van een gordijn.

Meer info: [www.scopesdesign.be](http://www.scopesdesign.be) en tel. 03/771 57 21

### TIP

Werk in je slaapkamer eens niet met een bedsprei, maar toon de lakens en gebruik allerlei plaids om het geheel gezellig aan te kleden.»