



Opperuimd staat netjes hier. Toch wordt er volop geleefd door de ouders en hun opgroeiende dreumesen. Voor de doordachte binnenhuisarchitectuur tekent Filip Deslee, met een niet onverdienstelijke rol voor schilder Peter Deckers.

Gezellig in zwart-wit

EIGEN SPANKRACHT

De spankracht tussen zwart en wit typeert de karakteristieke woonstijl van Filip Deslee. Maar het is niet zomaar een lukrake combinatie en het is ook verbluffend hoe Filip op dit sobere thema rijkelijk varieert. Je zou het zo kunnen stellen: zwart/wit en zwart/wit is twee bij Deslee! Peter Deckers weet alvast perfect de duotoon in Filips hoofd schildertechnisch om te zetten van concept naar realiteit. Tot grote

tevredenheid van de huiseigenaars Ellen en Jo. Zij hebben hier een thuis gevonden waar rust van uitgaat. Dat is beslist dankzij die zwart-witspankracht. Maar er is meer: de verhoudingen zijn precies zoals ze horen te zijn, het maatwerk is subliem en alle summier gekozen elementen matchen perfect met het geheel. Kortom, het totaalplaatje klopt.



Er staat een prima fles bubbels koud: Fabuleux Rosé Brut, uit de streek van Rognac. De papa van een collega van Ellen is betrokken bij de productie aldaar.



Voor de keukenwerkbladen is er gewerkt met Hi-Macs, een duurzaam en zeer onderhoudsvriendelijk oppervlaktmateriaal.

In de hal hangt een Raveel. Leuk om te weten: Roger Raveel heeft hier in het dorp gewoond.



ODE AAN RAVEEL

In de hal hangt een litho van Roger Raveel, uit 1987. Het werk toont ons een zaaier. Pittig detail: we zijn te gast in Machelen, bij Zulte, het dorp waar Raveel geboren en getogen is. Dit is dus een ode aan de beroemde kunstenaar die het charmante dorp op de wereldkaart heeft gezet.

In de keuken is er in het verlengde van de spoelbak een eettafel voor dagelijks gebruik. De kinderen hebben Tripp Trapp-stoelen en de twee stoelen voor mama en papa zijn van Maarten Van Severen, type .03 van Vitra. In heel het interieur heb je de zwart-witconstante. Als tegengewicht zijn er enkele kleuraccenten van accessoires, bloemen en tafelgerei. En het palet wordt verder sereen en stijlvol aangevuld met het grijs van de polyurethaanvloeren en de organische touch van het notelaarfineer van de maatkasten. 'Elk interieur draagt mijn stempel, maar elk project is telkens weer anders, omdat ik heel hard rekening houd met de eisen en wensen van de klant.'

KLANKBORD

'Aan Peter Deckers heb ik een interessant en waardevol klankbord: de schilder zal alles doen om mijn ideeën mee te verwezenlijken, maar durft ook al eens kritisch uit de hoek te komen. Dat heb ik graag. Dan sturen we samen het concept bij. Zo leren we bij van elkaar en dat is altijd meegenomen in dit vak.' Je zou verwachten dat de eetkamer aansluit bij de keuken, uit praktische overwegingen, maar dat is niet het geval. 'We hebben gekozen voor een eetkamer aan de straatkant. Daar heb je immers altijd mooi licht aan tafel. En zo ver is die afstand tussen de keuken en de eetkamer nu ook weer niet.' Als het goed weer is, kan er bovendien gegeten worden op het aangrenzende zijterras.

De eettafel is een ontwerp van Eero Saarinen voor Knoll.



Strak en speels gaan hier samen.

Doe de pivoterende deur dicht en de woonkamer is afgeschermd, maar open laat je het geheel meteen volop ademen. Knap hoe de lijn van de vensterbank doorloopt als de deur openstaat. En curieus ook dat je net onder de gazonlijn zit.

Filip Deslee en auteur Patrick Retour filosoferen over tijdloos wonen met een strak kantje.



PASSIE VOOR INTERIEUR

Filip Deslee weet een geheel te creëren waar een subtiel decoratief evenwicht heerst, minimalistisch met een warme uitstraling, zonder daarbij het praktische aspect uit het oog te verliezen. 'Ik zie interieurs ontwerpen niet echt als een job, het is mijn passie', stelt Filip Deslee. 'De adrenaline stroomt constant door mijn aderen. Ik ben steeds zeer gedreven bezig met concepten uit te denken en uit te tekenen, tot in het detail. De uiteindelijke realisatie besteed ik uit aan specialisten. Ik ben van het principe: schoenmaker, blijf bij je leest. Door de nauwe samenwerking en heel veel professioneel overleg komen we steeds tot een schitterend resultaat.'



Het dressoir, van Filip Deslee, is wandlang, maar doordat het een hangend ontwerp is zorgt het voor een luchtig elan.



Het zwart en wit is perfect in evenwicht met het grijs van de vloeren en de organische touch van notelaar. Filip Deslee vroeg Peter Deckers het plafond deels zwart te verven en zo lijkt het open salon afgebakend. Tip: plaats de zetels op een tapijt en trek zo de lijn door op de grond.

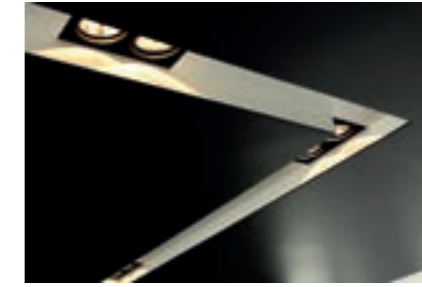
KNUSSE COCON

'De leefkamer heeft een driedelige visuele indeling, zonder aan de openheid te raken. Waar het salon is, heb ik aan Deckers gevraagd om het plafond zwart te schilderen. En zo creëren we zonder wanden toch een knusse cocon.' Op advies van Filip kozen de bewoners voor zitbanken met een lage rug, ook weer om die ruimtelijkheid te behouden. De twee bijzettafeltjes, model Flower van Lema, vormen als het ware eilandjes in het salon. Je kunt ze makkelijk verplaatsen, naargelang van de noden van het moment. Leuk: het salon grenst aan het terras achteraan en je kijkt er zelig uit op de achtertuin.

'Ik zie het als mijn taak om ervoor te zorgen dat de puzzel past en dat alles naar wens is van de klant. En in die hoedanigheid neem ik als interieurarchitect en totaalrichter mijn verantwoordelijkheid. Ik zorg ervoor dat de mensen geen kopzorgen hebben over de realisatie van hun woning of appartement. En waak - niet onbelangrijk - over de afgesproken besteding van het budget.'

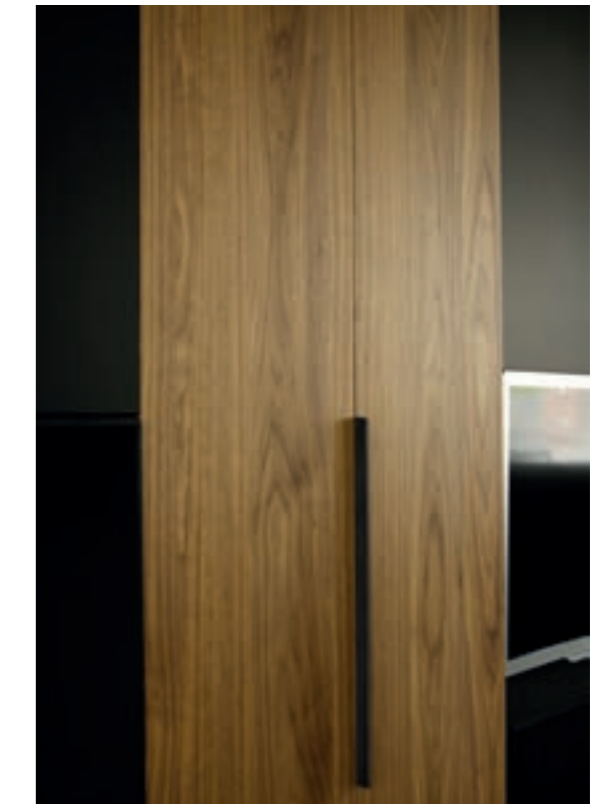
OPGERUIMD GEVOEL

In de leefkamer is er een wandvullende maatkast met een strakke haard. Achter de schuifdeur gaat er een tv schuil. Filip Deslee staat voor gestroomlijnd design en dit meubel is daar een prima voorbeeld van. Tegenover de wandkast prijkt een ranke hangkast. Aan maatkasten geen gebrek, ook niet in de keuken. Zo kan alles altijd mooi aan de kant, ook het speelgoed van de kinderen, Arthur en Ebba. In deze thuishaven heerst altijd een opgeruimd gevoel.



Het schilderwerk werd tot in de puntjes verzorgd door het team van Peter Deckers.

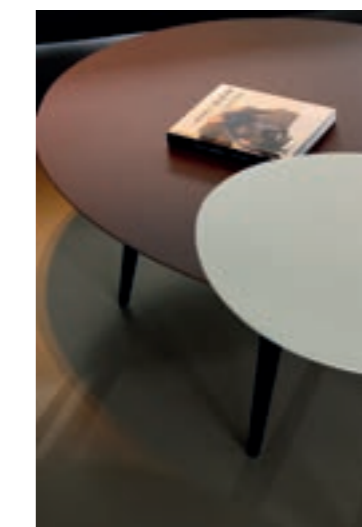
Deze Deslee-stek straalt klasse en rust uit.



In het salon onttrekt de maatkast met accordeon deur de tv en het audiosysteem aan de aandacht. De bijzettafeltjes luisteren naar de naam Flower.

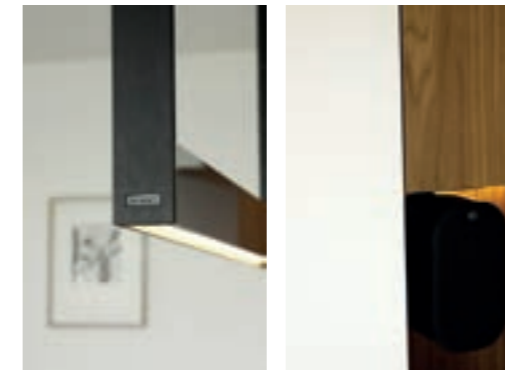
EFFICIËNTE TOTAALAAANPAK

Op vraag van de markt is het bedrijf rond Peter Deckers inmiddels uitgegroeid tot een allround partner in totaalprojecten en renovatie op maat. Er is geen service die Bedrijvencentrum Woonontwerp niet kan bieden. Je kunt een concept van a tot z laten uittekenen, begeleiden en realiseren. Peter en zijn team werken grensoverschrijdend. Zo kun je een beroep doen op de vaklieden van Woonontwerp of een combinatie maken met externe specialisten. Flexibiliteit troef. Bovendien werkt Peter ook vlot samen met zelfstandige binnenhuisarchitecten, hier dus met Filip Deslee. Voor schilder- en decoratiewerken was je allang aan het juiste adres bij Peter Deckers. Maar met Woonontwerp biedt Deckers dus nu ook nog andere diensten aan, zoals schrijnwerkerij en meubels op maat (Luyten), de realisatie van allerhande vloeren, elektriciteitswerken, gyproc- en pleisterwerken, stoffering en raamdecoratie. Alle units functioneren autonoom, en toch vormen ze een geheel. Om de klant nog beter van dienst te kunnen zijn met een kwaliteitsvolle, persoonlijke service.





In het bureau vormen de hanglampen van Kreon een echte blikvanger, en toch blijft de openheid bewaard.



Grote glaspartijen halen de tuin in huis.



OPTIMALE LICHTINVAL

Boven hebben Filip Deslee en Peter Deckers een ruim huiskantoor gecreëerd. De hoekige lichtarmaturen zijn prominent aanwezig maar 'wegen' niet op de kamer, omdat ze doorkijk bieden. 'Door het bureau haaks op het grote raam te plaatsen, is de lichtinval voor de computerschermen optimaal.' Je kunt geconcentreerd werken, maar als je even opzij kijkt, dan geniet je toch van het buitengebeuren.

OOG VOOR DETAIL

'Voor het schilderwerk hier heb ik een beroep gedaan op Peter Deckers en zijn team. Samen met de bewoners ben ik zeer opgetogen over het resultaat', aldus nog Filip Deslee. Doorgedreven zin voor perfectie en een alziend oog voor detail, deze eigenschappen hebben Filip en Peter alvast gemeen. 'Wat me concreet ook nog zo bevalt aan de firma Deckers is de vlotte manier van werken en de timing die accuraat gerespecteerd wordt. Last but not least: men laat de werf altijd proper achter na de dagtaak. En dat zegt veel over de nauwgezette aanpak, de fierheid op het vakmanschap en het belang dat men hecht aan de finesse van tijdloos wonen.'



De tuin gaat op in de mooie natuur van de Leiestreek.



De steeneik vooraan kleurt het hele jaar door de gevel groen. Hier werden de bakstenen ton sur ton gevoegd, waardoor de gevels rust uitstralen. Bij Wienerberger tref je een ruim aanbod bakstenen die qua formaat, kleur, textuur en patina voldoen aan ieders smaak.



STRAKKE VLAKKEN

De gevels ogen als strakke vlakken, omdat de zwarte steen zwart werd gevoegd. In het assortiment van bakstenengigant Wienerberger vindt ieder beslist zijn gading. Tip: je zou ook met bakstenen kunnen werken die gelijmd worden, dan is er zogoed als geen voeg. Of je zou kunnen kiezen voor zogenaamd dunmetselwerk. Bij dit type metselwerk wordt de voeg niet afgewerkt. De schaduwlijn tussen de lagen is kenmerkend. Interessant: bij stapel- of tegelverband ontstaat hierdoor een versterking van de ritmiek in het metselwerk. Metselen met dunmortel is een tussenvorm tussen traditioneel metselen en lijmen. Bij het gebruik van dunmortel ontstaat een voeg van 5 tot 7 mm. Bij maatvaste bakstenen, zoals strengperstenen van Wienerberger, is een voeg van 5 mm mogelijk.



KLEUR BEKENNEN

De gevel draagt de signatuur van architecte Francisca Hautekeete. Je zou met baksteen kunnen werken die Deckers dan zwart lakt, maar hier zijn het zwarte stenen die ton sur ton gevoegd werden. Tip: in het assortiment van Wienerberger tref je bakstenen in alle variëteiten die gekleefd worden en dus geen voegwerk vragen, zo verkrijgt je een uiterst egaal vlak met een aparte look.

PICKNICKEN IN HUIS

De tuin, sober en speels, is een creatie van Vierkantemeter. Curieus: de bladhoudende steeneik bij de voordeur gaat een grillige confrontatie aan met de strakke architectuur. Het gazon op zithoogte. Aan de eettafel, van de Finse ontwerper Saarinen, heb je zo het idee dat je in huis gezellig aan het picknicken bent in het groen... Binnen en buiten prettig versmolten.

Op het terras achteraan, met meubilair van Fermob, is het de hele dag genieten van de zon.



'Elk interieur draagt mijn stempel maar elk project is telkens weer anders, omdat ik heel hard rekening houd met de eisen en wensen van de klant', stelt Filip Deslee.

info

LEVENSLANGE ISOLATIEGARANTIE

Ideaal om een plat dak te isoleren: Eurothane Bi-4. Met Eurothane Bi-4 heeft Recticel Insulation zowat mee de wettelijke standaardnorm bepaald. Met de nieuwste generatie van dit kwaliteitsitem garandeert de fabrikant een nog vlottere plaatsing. Nieuw is namelijk dat de bekleding nagenoeg geen bestrooiing heeft, wat een betere hechting geeft met de uiteindelijke dakbedekking. Bovendien hoeft de dakdekker daardoor geen bestrooiing meer af te borstelen, wat de verwerking nog vergemakkelijkt. En die verliep vroeger al erg snel, dankzij het erg dunne en compacte formaat van de harde platen. Je kunt trouwens levenslang op beide oren slapen dankzij de uiterst goede én blijvende isolatiewaarde van dit product van Recticel Insulation.

WOONONTWERP PETER DECKERS

SCHILDER- EN DECORATIEWERKEN
Industriezone C, Heistse Hoekstraat 10 C
2220 Heist-op-den-Berg (B)
tel.: 0032(0)15/24.99.96
fax: 0032(0)15/24.55.98
e-mail: info@peter-deckers.be
website: www.peter-deckers.be

Filip Deslee: www.filipdeslee.com

Recticel Insulation: www.recticelinsulation.be & www.recticelinsulation.nl
Wienerberger: www.wienerberger.be